



**8.12. Premiere**

**jeweils 21 Uhr (40+20 min)**

**9.12.**

**Alice Chauchat & Frédéric Gies  
dance & marvel (practicable)**

practicable ist ein Projekt von Alice Chauchat, Frédéric de Carlo, Frédéric Gies, Isabelle Schad und Odile Seitz. Das Projekt ist als horizontale Arbeitsstruktur angelegt, so dass Forschung, Kreation, Austausch und Produktions-Strukturen in Beziehung gesetzt werden. Diese Struktur ist die Basis für eine Serie von Performances, die jeweils von einem oder mehreren Projekt-Teilnehmern signiert werden. Die Phasen der Kreation sind Teil der Forschungsphasen. Somit weist jedes spezifische Projekt die Beteiligung aller Teilnehmer auf, beziehend auf Praxis, Forschung und der Erweiterung der Praxis, aus der das Stück resultiert.

**dance (practicable)**

Ich konzentriere mich auf die körperlichen Quellen des Ausdrucks und der Bewegung, um die Begriffe von "Choreographie" und "Stil" zu hinterfragen. Im Material des Körpers suche ich nach der inneren Motivation einer Bewegung und setze verschieden choreografische Stile gleichberechtigt nebeneinander. Die Partitur des Stückes öffnet sich unterschiedlichen Leserarten und Versionen (um es als Solo oder in der Gruppe zu tanzen) und macht die Zuschauer zu Co-Autoren der Choreografie.

Konzept, Choreografie und Tanz **Frederic Gies**, nach einem Entwurf von Alice Chauchat  
Künstlerische Assistenz **Alice Chauchat**

**marvel (practicable) / work in progress**

Schwerpunkt von marvel ist die weibliche Brust: als kulturelles Symbol für Weiblichkeit. Unser Interesse liegt im Produzieren von kulturell geprägten Repräsentationen der Frau aus einer körperlichen Praxis heraus. Wir fragen nach dem Verhältnis zwischen dem 'natürlichen' Körper und seinen kulturellen Repräsentationen.

Konzept, Choreografie **Alice Chauchat & Frederic Gies**  
Tanz **Alice Chauchat**  
Musik **Francis Poulenc** (Auszüge aus "Les mamelles de Tiresias")

Mit freundlicher Unterstützung der Tanzfabrik Berlin  
aus Mitteln des EU-Netzwerkprojekts Kultur 2000 / APAP V (Advancing Performing Arts Project)  
Diese Aufführung wird präsentiert im Rahmen von TANZ made in Berlin -  
eine Veranstaltung von TANZNACHT BERLIN 2006

[www.tanznachtberlin.de](http://www.tanznachtberlin.de)