

Werkstatt-Konferenz des Rats für die Künste

Künste und Partner: Offensive Kulturelle Bildung in Berlin

Konferenzmoderation: Dr. Dorothea Kolland

TIMETABLE

1. Tag 28.09.2006

11.00 Uhr

Begrüßung:

Dr. Dorothea Kolland und Matthias Lilienthal, Rat für die Künste

11.15 Uhr

Die Künste in der Kulturellen Bildung:

Kay Wuschek, Intendant des Theaters an der Parkaue

11.30 Uhr

Grußworte aus den Senatsverwaltungen

- Herr Senator Dr. Thomas Flierl (Senatsverwaltung für Wissenschaft
Forschung und Kultur)

- Herr Staatssekretär Thomas Härtel (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend
und Sport)

12.00 -13.15 Uhr

Navigationen

kurze, fokussierte Statements aus der Perspektive der verschiedenen
involvierten Interessensgruppen

Christine Kernich

wissenschaftliche Begleiterin des Modellversuchs „Künstler und Schüler“

Siegfried Arnz

Leiter des Modellvorhabens Eigenverantwortliche Schule (MES)

Markus Müller

Leiter der Kommunikation der Kunstwerke

Karin Glasenapp

Lehrerin, Profilbeauftragte für Kunstunterricht an der Elbe Schule in Neukölln

Volker Ludwig

Theaterleiter und Dramatiker, Grips Theater Berlin

Volker Eisenach

Tänzer und Choreograph, FASTER-THAN-LIGHT-DANCE-COMPANY

Annette Wostrak

Assistentin künstlerische Planung und Produktion am Konzerthaus Berlin

Lutz Lienke

Vorstandsmitglied der BKJ, Mitglied in der Sektion Soziokultur und Kulturelle
Bildung des deutschen Kulturrats und Leiter der Jugendkunstschule Atrium

Ricarda Schuh

Künstlerin und Kunstvermittlerin

Miriam Pech

Kunstlehrerin der Heinz Brandt Oberschule, Projektkooperation „Rhythm is it!“

Dr. Michael Fehr

Leitender Direktor des Instituts für Kunst im Kontext / UdK Berlin

Renate Breitig

Projektleiterin TUSCH Berlin

Pause

13.45-15.30 Uhr

1. Phase Open Space: 8 Tischgruppen, Round-Table-Gespräche

Die Werkstatt-Konferenz arbeitet mit verschiedenen Formationen von
Gesprächsgruppen. In der ersten Open Space-Phase werden die Tischrunden
paritätisch mit 8-10 KonferenzteilnehmerInnen aus den verschiedenen
Interessensgruppen besetzt sein:

VertreterInnen von Kunstinstitutionen - KünstlerInnen und

KunstvermittlerInnen - SchulleiterInnen, LehrerInnen, ErzieherInnen -

SchülerInnen - Eltern und VertreterInnen von Fördervereinen - ExpertInnen

aus Wissenschaft und Forschung in Kunst, Kultur- u. Bildungskontexten

VertreterInnen aus Verwaltung und Politik sowie von Trägern und Verbänden

(Gesprächsrunden mit Tischmoderation und Protokoll)

Hier werden die verschiedenen Fragen aus dem Blickwinkel der

unterschiedlichen Interessensgruppen fokussiert, gemeinsam entwirft die

Gruppe eine Agenda von *next steps*, die kurz ausgetauscht werden:

15.30 Uhr

moderierte **Spots**: Zusammenfassung der Themen und Thesen aus den
Tischrunden, Impulse an die nächste Formation: die Fachgruppen

kurze Pause

16.00-17.45 Uhr

Fachgruppenrunden:

Für die zweite Gesprächsphase verteilen sich die KonferenzteilnehmerInnen neu: nun sitzen die VertreterInnen aus den jeweils gleichen oder verwandten Interessensgruppen zusammen, sie beraten über die eingebrachten Vorschläge aus der ersten Open-Space-Runde, sie konkretisieren und prüfen die Realisierbarkeit aus ihrer Sicht.

Voraussetzungen schaffen für Verantwortungspartnerschaften

Strukturentwurf engagierter Kooperationen unter Berücksichtigung der Voraussetzungen der Interessensgruppen, Zielbeschreibungen und Visionen, Impulse für Kontinuität und Nachhaltigkeit der Kooperationen zwischen den Künsten und Schulen

kurze Pause

18.00-19.00 Uhr

Plenum:

VertreterInnen aus den Tischrunden und ein externer Tagungsbeobachter resümieren gemeinsame Tendenzen und schlagen für den 2. Konferenztag entsprechende Fokussierungen vor.

Tagungsbeobachter:

Max Fuchs

Vorsitzender d. Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.
Präsident des Deutschen Kulturrates

(Ein kleines Konferenz-Reporterteam wird den ersten Tag begleiten und Interviews/Meinungsbilder einfangen: diese werden als kurze Videospots der Podiumsdiskussion vorangestellt.)

20.00-22.00 Uhr

öffentliche Podiumsrunde *Offensive Kulturelle Bildung in Berlin*

Manuela Reichart

Gesprächsleitung, RBB Kulturradio

Podiumsgäste:

Max Fuchs

Vorsitzender d. Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.
Präsident des Deutschen Kulturrates

Alice Ströver

kulturpolitische Sprecherin Bündnis 90 /DIE GRÜNEN

Adrienne Goehler

Autorin und freie Kuratorin

Mieke Senftleben

Sprecherin für Bildung, Sport und Frauen in der FDP-Fraktion

Renate Harandt

Vorsitzende des Arbeitskreises Bildung der SPD-Fraktion

Livia Patrizi

Choreografin, Initiatorin der "TanzZeit",

Heidrun Böhmer

Schulleiterin der Regenbogenschule

Alexander Wagner

Schüler der Hans-u.Hilde-Coppi-Oberschule, Karlshorst Lichtenberg

Amelie Deuffhard

Künstlerische Leiterin der sophiensaele, Mitglied des Rats für die Künste

2. Tag, 29.09.06:

10.00 Uhr

Extrakte aus dem ersten Konferenztag

10.30-11.00 Uhr

Dr. Coelen, Kommunalpädagogisches Institut Hamburg und Tom Braun, LKJ:
kurzes Referat zur Situation der kulturellen Kinder- und Jugendbildung durch
Berliner Hochkultureinrichtungen

11.00-12.30 Uhr

2. Phase Open-Space:

Am zweiten Konferenztag werden die Round-Table-Runden erneut paritätisch
zusammengestellt, die Gruppen besprechen die konkretisierten Vorschläge
aus den Fachrunden vom Vortag.

*Diskussion über Realisierungsmöglichkeiten und Kooperationsmodalitäten ,
Besprechung der weiteren fachlichen und organisatorischen Abstimmung*

kurze Pause

12.45-13.45

Plenum:

verbindliche Verabredungen, Umsetzungsplanung, gemeinsame Erklärung

13.45-14.00 Uhr

Rückmeldungen zum Konferenzverlauf

-VertreterIn der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur

-VertreterIn der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Sport

anschließend:

Mittags-Snack, Konferenz-Ende

***Die Werkstatt-Konferenz wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Berliner
Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur.***