02.06. **20.00 Uhr**

FROM DOWN UNDER

TRIO LA CASA / GUIONNET / SAMARTZIS
Eric La Casa — Electronics und location sound (F)
Jean-Luc Guionnet — Saxophone (F)
Philip Samartzis — Electronics und field recordings (AUS)

DAVID BROWN-SOLO
David Brown — Electro-acoustic guitar und Electronics (AUS)

VW –MUSIC-PERFORMANCE
Victor Meertens — spoken word, hammered e- guitar with e-bows (AUS)
Werner Durand — traditional, homemade & hybrid winds (G)

Das Trio La Casa / Guionnet / Samartzis formierte sich 2005 in Australien anlässlich des "Liquid Architecture"-Festivals, wo die drei Musiker eine Reihe von Improvisations-konzerten in Melbourne und Brisbane gaben. Jedes Konzert wurde in Beziehung zur spezifischen Dynamik des jeweiligen Aufführungsortes gestaltet: durch Echtzeit-Improvisation und -Interaktion, durch Mikrophonierung der Umgebung, Live-Elektronik und Mehrkanal-Environments. Mit einer Fülle von Klängen und musikalischen Gesten reagierte das Trio so auf die Orte und schuf unterschiedliche Zustände von klanglicher Dichte. Zonen für Hörerfahrungen entstanden, die auf die komplexen und vielgestaltigen Bezüge zwischen dem Konstruierten (Künstlichen) und der Natur verwiesen. Das Trio wird diese Arbeit nun im Ballhaus Naunyn fortsetzen, dabei insbesondere die Verknüpfung von Klang, Ort und Raum fokussieren und dabei eine Reihe von künstlerischen Strategien verfolgen Die Intention des Trios ist es, das Zusammenspiel zwischen klanglich-musikalischer Artikulation und räumlicher Intervention zu erforschen, um so wechselnde Zustände von Bewusstheit zwischen musikalische und nicht-musikalischen Klängen zu schaffen.

www.philipsamartzis.com

David Brown ist seit der Mitte der 70er Jahren mit Gruppen wie False Start, Signals, Dumb und Ugly in der experimentellen, Art Rock/Punk Rock Musikszene in Melbourne akriv. Derzeit arbeitet er u. a. mit der Punk-Jazz-Band „bucketrider“, dem Improvisationsduo „lazy“, der Gruppe „Western Grey“ mit Sean Baxter und Philip Samartzis, dem psychedelic-electronic Duo „Terminal Hz“ mit KK Null aus Japan sowie der Improvisationsgruppe „Pateras/Baxter/Brown“. Durch vielfältige Projekte hat David Brown sein umfangreiches musikalisches Vokabular vom Rockbassisten bis zum experimentellen Gitarristen ständig weiterentwickelt. David Brown spielt seit 1996 regelmäßig beim „What Is Music?“-Festival, ist zu verschiedenen Jazzfestivals eingeladen und arbeitete u.a. im San Francisco Museum of Modern Art und im Podewil.

www.candlesnuffer.org

Werner Durand & Victor Meertens
Der australische Künstler und Gitarrist Victor Meertens und der Berliner Experimentalmusiker Werner Durand arbeiten schon seit mehr als zehn Jahren zusammen. Sie haben u.a. im Kunstverein Hannover und in der Kunstakademie vom Bergen sowie in den Künstlerhäuser Worpswede Konzert-Performances aufgeführt, die sowohl musikalische als auch aktionistische und Sprachelemente enthalten. In ihrem ersten Berliner Auftritt werden sie sich rein auf die musikalische und die Textebene konzentrieren. Dabei verschmelzen die Sounds der mit E-Bows und Stöcken bearbeiteten E-Gitarre mit den exotisch-experimentellen Klangwelten von Durands selbstgebauten Blasinstrumenten und Saxophonen zu einer Art repetitiv-ekstatischem Free-Noise.

www.candlesnuffer.org
www.ameliacuni.de/seiten/projects/concert/drummgerm.htm