



17.12. 20 Uhr

Solistenensemble Kaleidoskop – “Arnold 2”

Österreich als Heimat der Komponisten dieses Abends, neue oder alte, verlassene oder gewählte – kurze, gelesene Kommentare zur Musik aus Romanen Thomas Bernhards verdeutlichen die Zerrissenheit des österreichischen Künstlertums zwischen Tradition und der Hassliebe zur Heimat. Die beiden Kammersymphonien Arnold Schönbergs, die man wohl selten beide an einem Abend zu Hören bekommt, bilden die Klammer über diesen kontrastreichen Abend. Die erste erklingt zu Beginn des Konzertes in der Kammermusikfassung von Anton Webern – die zweite, in der Originalfassung für kleines Orchester, beschließt den Konzertabend.

Dazwischen entführt das 1986 entstandene Klaviertrio “Retour an Dich” des gebürtigen Schweizer und Wahlösterreicher Beat Furrer in seine von unerwarteter Dramatik und filigraner Schönheit bestimmte Klangwelt. Das geradezu poetische Trio für Akkordeon, Cello und Kontrabass “Moguer” des in Berlin lebenden, jungen Salzburger Cellisten und Komponisten Wolfgang Zamastil beschreibt die Morgenstimmung in einem entlegenen spanischen Dorf. Ganz wienerisch und ausgelassen erklingt dagegen die Polka “Unter Donner und Blitz” von Johann Strauss (Sohn).

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arnold Schönberg | 1. Kammersymphonie , op. 9 (1906) bearbeitet von Anton Webern für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und Klavier (1923) |
| Beat Furrer | Retour an Dich , Klaviertrio (1986) |
| Wolfgang Zamastil | Moguer für Akkordeon, Cello und Kontrabass (2005) |
| Johann Strauss (Sohn) | Unter Donner und Blitz , op. 324 (1868) bearbeitet für Kammerorchester von Julian Kuerti |
| Arnold Schönberg | 2. Kammersymphonie in Es-Moll, op. 38 (1939) |

Konzerte der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg

Eintritt 10,- / 7,- Euro

www.ms-fk.de

www.ms-fk-sva.de

www.kaleidoskopmusik.de