



**14.12.**

**15.12.** jeweils 21 Uhr (70 min)

**Christoph Winkler: Das letzte Duett  
Bettina Thiel & Ingo Reulecke**

Ein Stück, dessen Titel es als ein "letztes" ausweist, setzt eine Zäsur und teilt die Zeit in ein Vorher und Nachher. Was aber wird hier beendet, was begonnen? "Das letzte Duett" ist ein Stück für Bettina Thiel, Erste Solistin des Staatsballett Berlin, und Ingo Reulecke, Solist der zeitgenössischen Berliner Tanzszene. Obwohl beide Künstler in ihren unterschiedlichen Laufbahnen ihren eigenen unverwechselbaren körperlichen Ausdruck entwickelt haben, sind sie sich dennoch in ihrem tänzerischen Gestus verblüffend ähnlich und erscheinen fast wie voneinander getrennt aufgewachsene Zwillinge.

Was bedeutet ein Duett heute für diese beiden Tänzer? Welche Erfahrungen bringen sie mit ein und welche Wünsche – sei es nun im Grand Pas de Deux oder in Kontaktimprovisationsduetten? "Das letzte Duett" ist ein Rückblick ohne Wehmut, eine respektvolle Annäherung an seine Protagonisten und eine spielerische <bung über den Umgang miteinander.

Choreografie  
Tanz  
Raum  
Assistenz Raum  
Kostümbberatung

**Christoph Winkler**  
**Bettina Thiel, Ingo Reulecke**  
**Alexander Schellow**  
**Ansgar Prüwer**  
**Friederike Donath**

gitarre 1  
gitarre 2  
gitarre 3  
gitarre 4

**labradford**  
**christoph winkler & andrej kiritchenko**  
**windy & carl**  
**keith fullerton whitman**

Produktionsmanagement  
Produktion

**Elena Polzer**  
**Christoph Winkler**

Gefördert von Hauptstadtkulturfonds  
mit freundlicher Unterstützung des Staatsballett Berlin und EliasHof

Diese Aufführung wird präsentiert im Rahmen von TANZ made in Berlin  
eine Veranstaltung von TANZNACHT BERLIN 2006

[www.tanznachtberlin.de](http://www.tanznachtberlin.de)  
[www.christoph-winkler.info](http://www.christoph-winkler.info)